

# LE BIEN QUI FAIT MAL

Dove Attia

Brice Legée

Fm Gm7b5/F Fm Gm7b5/F Fm Gm7b5/F D $\flat$  B $\flat$ m C7 Fm Gm7b5/F Fm Gm7b5/F Fm Gm7b5/F D $\flat$  B $\flat$ m C7

Soprano

Alto

Homme

9 Fm Gm7b5/F Fm Gm7b5/F Fm Gm7b5/F

S

A

H

Mais d'où vient l'é-mo - tion é - trange Qui me fas - cine au - tant qu'elle me dé - range ? Je fris - sonne, poi - gnar - dé par le beau,  
Je res - sens de vio - lentes pul - sions, J'ai l'im - pres - sion de glis - ser vers le fond. Si j'i - gnore d'où vient ce flé - au,

Mais d'où vient l'é-mo - tion é - trange Qui me fas - cine au - tant qu'elle me dé - range ? Je fris - sonne, poi - gnar - dé par le beau,  
Je res - sens de vio - lentes pul - sions, J'ai l'im - pres - sion de glis - ser vers le fond. Si j'i - gnore d'où vient ce flé - au,

Mais d'où vient l'é-mo - tion é - trange Qui me fas - cine au - tant qu'elle me dé - range ? Je fris - sonne, poi - gnar - dé par le beau,  
Je res - sens de vio - lentes pul - sions, J'ai l'im - pres - sion de glis - ser vers le fond. Si j'i - gnore d'où vient ce flé - au,

12 D $\flat$  B $\flat$ m C7 Fm Gm7b5/F Fm Gm7b5/F

S

A

H

C'est comme dans l'â - me le cou - teau. La bles - sure tra - ver - se mon cœur, Et j'ai la joie dans la dou - leur.  
J'a - dore l'a - voir dans la peau. En - vou - té par des i - dées folles, sou - dain, mes en - vies s'en - volent.

C'est comme dans l'â - me le cou - teau. La bles - sure tra - ver - se mon cœur, Et j'ai la joie dans la dou - leur.  
J'a - dore l'a - voir dans la peau. En - vou - té par des i - dées folles, sou - dain, mes en - vies s'en - volent.

C'est comme dans l'â - me le cou - teau. La bles - sure tra - ver - se mon cœur, Et j'ai la joie dans la dou - leur.  
J'a - dore l'a - voir dans la peau. En - vou - té par des i - dées folles, sou - dain, mes en - vies s'en - volent.

15 Fm Gm7b5/F D $\flat$  B $\flat$ m C7 Fm Gm7b5/F

S

A

H

Je m'en - i - vre de ce poi - son ah... C'est le bien qui fait mal, quand tu aimes !  
Le dé - sir de - vient ma pri - son

Je m'en - i - vre de ce poi - son À en per - dre la rai - son ! quand tu aimes !  
Le dé - sir de - vient ma pri - son

Je m'en - i - vre de ce poi - son À en per - dre la rai - son ! quand tu aimes !  
Le dé - sir de - vient ma pri - son

## LE BIEN QUI FAIT MAL

18 Fm Gm7b5/F Fm Gm7b5/F D $\flat$  B $\flat$ m C7

S Tout à fait nor-mal : Ta haine prend le plai-sir, c'est si bon de souf-frir, suc-combe au\_\_ charme : donne tes larmes ! C'est le

A Tout à fait nor-mal : Ta haine prend le plai-sir, c'est si bon de souf-frir, suc-combe au\_\_ charme : donne tes larmes ! C'est le

H Tout à fait nor-mal : Ta haine prend le plai-sir, c'est si bon de souf-frir, suc-combe au\_\_ charme : donne tes larmes ! C'est le

21 Fm Gm7b5/F Fm Gm7b5/F Fm Gm7b5/F D $\flat$  B $\flat$ m C7

S bien qui fait mal quand tu aimes ! Tout à fait ba-nale, ta peine, Les vraies dé-lices pas-sent par le sup-plice : bais-se les\_\_ armes : donne tes larmes !

A bien qui fait mal quand tu aimes ! Tout à fait ba-nale, ta peine, Les vraies dé-lices pas-sent par le sup-plice : bais-se les\_\_ armes : donne tes larmes !

H bien qui fait mal quand tu aimes ! Tout à fait ba-nale, ta peine, Les vraies dé-lices pas-sent par le sup-plice : bais-se les\_\_ armes : donne tes larmes !

25 Fm (parlé) Gm7b5/F Fm Gm7b5/F

S Je res-sens de vio-len-tes pul-sions, J'ai l'im-pres-sion de glis-ser vers le fond.

A Je res-sens de vio-len-tes pul-sions, J'ai l'im-pres-sion de glis-ser vers le fond.

H Je res-sens de vio-len-tes pul-sions, J'ai l'im-pres-sion de glis-ser vers le fond.

27 Fm Gm7b5/F D $\flat$  B $\flat$ m C7 Fm Gm7b5/F Fm Gm7b5/F Fm Gm7b5/F D $\flat$  B $\flat$ m C7

S C'est le

A C'est le

H C'est le

33 Fm

S bien qui fait mal, quand tu aimes ! Tout à fait nor-mal : Ta haine prend le plai-sir, c'est si bon de souf-frir,

A bien qui fait mal, quand tu aimes ! Tout à fait nor-mal : Ta haine prend le plai-sir, c'est si bon de souf-frir,

H bien qui fait mal, quand tu aimes ! Tout à fait nor-mal : Ta haine prend le plai-sir, c'est si bon de souf-frir,

# LE BIEN QUI FAIT MAL

3

36

S *D $\flat$*  *B $\flat$*  *C7* *Fm* *Gm7b5/F* *Fm* *Gm7b5/F*

suc - combe au \_\_\_ charme : donne tes larmes ! C'est le bien qui fait mal quand tu aimes ! Tout à fait ba - nale, ta peine,

A

suc - combe au \_\_\_ charme : donne tes larmes ! C'est le bien qui fait mal quand tu aimes ! Tout à fait ba - nale, ta peine,

H

suc - combe au \_\_\_ charme : donne tes larmes ! C'est le bien qui fait mal quand tu aimes ! Tout à fait ba - nale, ta peine,

39

S *Fm* *Gm7b5/F* *D $\flat$*  *B $\flat$ m* *C7* *Fm*

Les vraies dé - lices pas - sent par le sup - plice : bais - se les \_\_\_ armes : donne tes larmes ! \_\_\_\_\_

A

Les vraies dé - lices pas - sent par le sup - plice : bais - se les \_\_\_ armes : donne tes larmes ! \_\_\_\_\_

H

Les vraies dé - lices pas - sent par le sup - plice : bais - se les \_\_\_ armes : donne tes larmes ! \_\_\_\_\_