

Peau d'âme

Création pour le spectacle "Corpus" 2026
à Claudy

T: Colette Maillard
M: Fabien Volery

♩ = 68

2

C C/B♭

mp 1. Si j'é - tais — à la fron-tière En-tre

Parlé:
Chaque jour de cette vie
Je le gagne de mon corps
Qu'il soit jade ou bien rubis
Il s'ajoute à mon trésor

2

8

7 F/A fm/A♭ C/G C C/B♭ fm/A♭ fm7 C/E

ciel et pied sous terre

ciel et pied sous terre

mp J'en-foui - rais — dans mon jar - din Mes mé - dailles et vieux cha - grins

mp J'en-foui - rais — dans mon jar - din Mes mé - dailles et vieux cha - grins

10

C/E C7/G F fm fm/A $\flat$ C

Ma voix, la pluie, le grain Ta voix, le blé, — le pain Il n'y

Ma voix, la pluie, le grain Ta voix, le blé, — le pain Il n'y

Ma voix, la pluie, le grain Ta voix, le blé, — le pain Il n'y

Ma voix, la pluie, le grain Ta voix, le blé, — le pain Il n'y

13

C fm/C C/B $\flat$ A $\flat$ ⁺ C9m/G C7 fm fm/A $\flat$

a de ré - com-penses au la - beur de l'e - xis - tence — ... que le pré -

a de ré - com-penses au la - beur de l'e - xis-tence , e - xis - tence, Re -

a de ré - com-penses — au la - beur de l'e - xis - tence — ... que le pré -

a de ré - com-penses — au la - beur de l'e - xis-tence , e - xis - tence, Re -

15 fm/C fm6/C C C C/Bb 3

mf sent de re - cueil - lir — une âme *mf* 2. Si j'é - tais — à la douane Des

cueil — lir une âme 2. Si j'é - tais — à la douane Des

mf sent de re - cueil - lir — une âme *p* dou dou dou dou

cueil — lir *mp* une âme *p* dou dou dou dou

18 F/A fm/Ab C/G C C/Bb fm/Ab fm7 C/E

anges de nos — cam-pagnes J'of-fri - rais — mes coups de cœur Mon gre - nier des vieil-les peurs

anges de nos — cam-pagnes J'of-fri - rais — mes coups de cœur Mon gre - nier des vieil-les peurs peur, peur,

dou dou dou dou dou dou dou dou dou

dou dou dou dou dou dou dou

21 C/E C7/G F fm fm/Ab C

Ma main, le vent, la fleur Ta main, le feu, — l'ar-deur Tout don -

— peur, peur, peur, — peur, peur, peur, — peur, peur, ar - deur, tout —

Ma main, le vent, la fleur Ta main, le feu, — l'ar-deur Tout don -

Ma main, le vent, la fleur Ta main, le feu, — l'ar-deur Tout don -

4 24 C fm/C C/Bb Ab+ C9m/G C7 fm fm/Ab

ner pour que — me viennent De l'a - mour les vraies é - trennes ... c'est le pré -

— don - ner pour que me viennent De l'a - mour — les vraies é - trennes, é - trennes. Re -

ner pour que — me viennent De l'a - mour les vraies é - trennes ... c'est le pré -

ner pour que — me viennent De l'a - mour les vraies é - trennes, é - trennes. Re -

26 fm/C fm6/C C N.C. (C/Bb) Am **Larghetto**

sent de re - cueil - lir — une âme *pp* une âme 3. Si j'é - tais de - vant ta por - te Que j'ap -

cueil - lir une âme *p* 3. Si j'é - tais de - vant ta por - te Que j'ap -

sent de re - cueil - lir — une âme *p* 3. Si j'é - tais de - vant ta por - te Que j'ap -

cueil - lir *mp* une âme *p* 3. Si j'é - tais de - vant ta por - te Que j'ap -

29 fm6/Ab C/G C C7 C/Bb fm Ab7M C/E)

pelle ou je chu - chote *mf* Ces - se - raient tous les va - car - mes Des se - crets et des a - lar - mes Mes

pelle ou je chu - chote *mf* Ces - se - raient tous les va - car - mes Des se - crets et des a - lar - mes Mes

pelle ou *mf* Ces - se - raient tous les va - car - mes Des se - crets et des a - lar - mes Mes

pelle ou *pp* je chu - chote *mf* Ces - se - raient tous les va - car - mes Des se - crets et des a - lar - mes Mes

32 (C7/G F/A C7/G fm/A $\flat$ C/G)

cris, nos jeux, nos ar - mes Tes cris, nos vœux, nos lar - mes *mf* Tu sau -

cris, nos jeux, nos ar - mes Tes cris, nos vœux, nos lar - mes *mf* Tu sau -

cris, nos jeux, nos ar - mes Tes cris, nos vœux, nos lar - mes *mf* Tu sau -

cris, nos jeux, nos ar - mes Tes cris, nos vœux, nos lar - mes *mf* Tu sau -

34 (C7/E C9m/G /E A $\flat$ /E $\flat$ fm6/D B $\flat$ 9 E $\flat$ /B $\flat$)

rais sans au - cun dé - tour En a - mi, me par - ler d'a - mour com - me pré -

rais sans au - cun sans au - cun dé - tour En a - mi, me par - ler d'a - mour com - me pré -

rais sans au - cun sans au - cun dé - tour En a - mi, me par - ler d'a - mour com - me pré -

rais sans au - cun dé - tour En a - mi, me par - ler d'a - mour com - me pré -

36 a7dim *rall.* G/B) (C) **A tempo** Bb11# fm6/C gm7 gm9

sent, un pré-sent de ton âme Com-me pré-sent de ton âme, pré-sent de ton âme

39 EbMaj7 Db9 Db11# bbm9 N.C.

un pré-sent de ton âme de ton âme pré-sent de ton âme â-me, pré-sent de... ton âme â-me, pré-sent de... mon âme

Tempo primo

42 C C/B $\flat$ fm/A $\flat$ fm6 C C/B $\flat$ fm/A $\flat$ fm6 N.C.

mf ... tout le pré - sent de re - cueil - lir _____ une âme

mf Re - cueil - lir

mf ... tout le pré - sent de re - cueil - lir _____ une âme

mf Re - cueil - lir

*chaque choriste choisit
3 moments aléatoires dans
la boucle où il chante
le motif "une âme"

47 C C7/B $\flat$ C $+$ /B $\flat$ A $\flat$ $+$ fm/A $\flat$ fm tutti fm6 3x

*une âme, une âme une âme, une âme, *cresc. poco a poco* une âme, une âme, de re - cueil - lir _____ une âme

soli ouh _____ ouh _____ 3x

*une âme, une âme une âme, une âme, *cresc. poco a poco* tutti une âme, une âme, de re - cueil - lir _____ une âme

*une âme, une âme une âme, une âme, *cresc. poco a poco* tutti 3x

*une âme, une âme une âme, une âme, *cresc. poco a poco* tutti 3x

*une âme, une âme une âme, une âme, *cresc. poco a poco* tutti 3x

49

Une — âme, une â — — — — —

f *sol* une âme, une âme, une âme, une âme, une âme, une âme, de re-cueil-lir — une âme 3x

f *sol* une âme, une âme, une âme, une âme, une âme, une âme, de re-cueil-lir — une âme 3x

f *tutti* une âme, une âme, une âme, une âme, une âme, une âme, de re-cueil-lir — une âme 3x

f *tutti* une âme, une âme, une âme, une âme, une âme, une âme, de re-cueil-lir — une âme 3x

Tous les choristes
chantent le motif
en même temps, sauf
les petits groupes solistes.

me, une — âme, une â — — — — — am' une âme.

51

ff une âme, une âme, une âme, une âme, une âme, le pré-sent de recueil-lir — une âme

tutti *ff* une âme, une âme, une âme, une âme, une âme, le pré-sent de re-cueil-lir — une âme

tutti *ff* une âme, une âme, une âme, une âme, une âme, le pré-sent de re-cueil-lir — une âme

tutti *ff* une âme, une âme, une âme, une âme, une âme, le pré-sent de re-cueil-lir — une âme