

4 voix
mixtes
SMAB

Toutes les machines ont un coeur

Zazie, Calogero

Fabien Volery

$\text{♩} = 115$ **Swing!** $\text{♩} = \text{♩}^3$

Em Bm/D A/C# Am/C

Soprano 1 *mf* Ha ha ha ha ha ha ha ha Qui

Soprano 2 *mf* Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

Alto *mf* Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

Hommes

5 Am D GM7 simile CM7 Am

bat qui bat qui bat qui bat ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

simile

— ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

simile

— ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

5

Couplet 1

10

B 7/A

Em

B m/D

ha ha ha Toutes les ma-chines ont un coeur t'en-tends?

ha ha ha ha ha ha Toutes les ma-chines ont un coeur t'en-tends?

ha ha ha ha ha ha Toutes les ma-chines ont un coeur t'en-tends?

Toutes les ma-chines ont un coeur t'en-tends?

13

A/C# Tutti à l'unisson

A m/C

A m

Toutes les ma-chines ont un coeur de-dans qui bat qui bat qui bat

16

D9

GM7

C

comme on se bat ma-man comme on se bat pour-tant. On n'a-ait pas pré-vu ça?

19

A m

B 7/A

Em/G

d'a-voir des doigts Mes-sen-ger des pouces or-di-na-teurs. Sur les ma-chines on passe

22

B m/D

A/C#

A m/C

A m

des heures. Sur les ma-chines on des-sine un coeur. bat qui bat qui

des heures. Sur les ma-chines on des-sine un coeur. qui bat, qui bat, qui bat,

des heures. Sur les ma-chines on des-sine un coeur. qui bat, qui bat, qui bat,

des heures. Sur les ma-chines on des-sine un coeur. qui bat, qui bat, qui bat,

26 D9 GM7 CM7

bat nos vies de - dans — au-tant de likes et de leurres, de flammes, de sel-fies, de peurs,

— on tape nos vies de - dans — de flammes, de sel-fies, de peurs,

— on tape nos vies de - dans — de flammes, de sel-fies, de peurs,

26 — on tape nos vies de - dans — au-tant de likes et de leurres, de flammes, de sel-fies, de peurs,

Couplet 2

29 Am6 B7/A Em

— de smi-leys en cou - leur. — *f* Toutes les ma-chines ont un — coeur,

— de smi-leys en cou - leur. — *mf* Ha ha ha ha

Ha ha ha ha

29 — de smi-leys en cou - leur. —

32 B m/D A/C# Am/C

— t'en-tends? Toutes les ma-chines ont un — coeur — de-dans qui bat,

simile ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

simile ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

35 A m D9 G M7

— qui bat, — qui bat, — comme on se bat ma - man, — comme on n'sait pas vrai - ment

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

38 C A m B7/A

com-ment se sor - tir de là, — le monde, la gueule qu'il a, qui c'est qui lui a fait ça.

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

41 E m/G B m/D A/C#

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

41

f C'est pas nous, c'est pas — moi, — t'en-tends? Le — bruit des ma - chines per -

44 Am/C Am D9

mf bat qui bat qui bat pour le mo - ment,

bat - tue pour le mo - ment,

bat - tue pour le mo - ment,

- ma - nent qui bat — qui bat — qui bat — bat - tue pour le mo -

44 -ma - nent qui bat — qui bat — qui bat — bat - tue pour le mo - ment

47 GM7 CM7 Am

— je suis tout juste ca - pable de voir le monde en — grand — tant que le monde est por - table.

— je suis tout juste ca - pable de voir le monde en — grand — tant que le monde est por - table.

ment qui bat qui bat le monde en grand tant que le monde est por - table

47 — je suis tout juste capable de voir le monde en — grand — tant que le monde est por - table

Couplet 3

50

B7/A B7

p Ah

f Toutes les ma - chines ont un _____ coeur, _____

Ah

50

52

Bm/D A/C# A m/C

_____ t'en - tends? Toutes les ma - chines ont un _____ coeur _____ de - dans qui bat

elles ont un coeur _____ de - dans qui bat,

elles ont un coeur _____ de - dans qui bat,

52

55 Am D9 GM7

bat qui bat, qui bat, qui bat, comme on se bat pour - tant.

qui bat, — qui bat — comme on se bat ma - man, — comme on se bat pour - tant.

— qui bat, — qui bat — comme on se bat ma - man, — comme on se bat pour - tant.

— qui bat, — qui bat — comme on se bat ma - man, — comme on se bat pour - tant.

55 *mf* Ah ————— Ah —————

58 C Am B7/A

Tu dis: "À quoi ça — sert? — T'as rien de mieux à — faire? Sais-tu le temps que tu perds?"

Tu dis: "À quoi ça — sert? — T'as rien de mieux à — faire? Sais-tu le temps que tu perds?"

Tu dis: "À quoi ça — sert? — T'as rien de mieux à — faire? Sais-tu le temps que tu perds?"

Tu dis: "À quoi ça — sert? — T'as rien de mieux à — faire?"

58 ————— T'as rien de mieux à — faire?

61 *Em/G* *Bm/D* *A/C#*

— Toutes les ma-chines ont un coeur — pour-tant. Un — mon-de meil-leur ca - ché

De - - -

De - - -

64 *A m/C* *A m* *D9*

— de-dans. bat qui bat, qui bat, Moi des i - dées j'en ai mille

dans, *mf* qui bat, — qui bat, — qui bat, — Moi des i - dées j'en ai mille

dans, *mf* qui bat, — qui bat, — qui bat, — Moi des i - dées j'en

67 *GM7* *CM7* *A m*

— tout au bout de mes — doigts, des é - tin-celles et des îles, — des ailes que je dé - ploie.

— tout au bout de mes — doigts, des é - tin-celles et des îles, — des ailes que je dé - ploie.

ai, qui bat, des é - tin - celles, des îles, des ailes que je dé - ploie.

Couplet 4

70 B 7/A Em B 7sus4/F# B 7/F#

Ma - man, ma - man c'est moi, *p* mmm (b.f.)

p mmm (b.f.)

Solo Soprano ou Mezzo

Ma - man, ma - man c'est moi, *mf* c'est moi, c'est moi le mo - teur, t'en - tends? Dans

70 *p* mmm (b.f.)

73 Emadd9/G Em/G CM7 C 6 Am7

mmm

mmm

toutes les ma - chines y'a mon coeur de - dans *mp* qui bat, qui bat, qui bat

73 mmm

76 D9 D7 GM7 CM7

mmm

mmm

— comme je me bats ma - man. — Si le monde est mon mo - bile, — mon coeur pour le mo - ment

76

mmm

79 Am B7/A Em Esus2/D Em7/D

p Ha ha ha ha

p Ha ha ha ha ha ha ha ha

Tutti

mp Et le monde est fra - gile,

79

83 A/C# Am/C Am Am7 D9

ha ha ha ha Ha ha ha ha ha ha ha

— ha ha ha ha ha ha ha — ha ha ha ha et le monde est fra - gile,

—

83

et le monde est fra - gile,

87 GM7 CM7 Am7 B7/A

Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha *mf*

— ha ha ha ha ha ha ha ha — ha ha ha et mon coeur est fra - gile.

—

87

et mon coeur est fra - gile.

Em Ah Bm/D A/C# Am/C

91

ha ha ha ha ha ha ha ha

Ha ha ha ha ha ha ha ha

mf

91

mf Ah

Am qui bat, qui D9 GM7 CM7

95

ha qui bat, qui bat, qui bat. Ha ha ha ha ha ha ha ha

f et le monde est fra - gile ha ha ha ha

f et le monde est fra - gile ah ha ha ha ha

95

Ah

99 Am7 B7/A N.C.

ha ha ha Et le monde est fra - gile. —

— ha ha ha ha Et le monde est fra - giles. Toutes les ma - chines ont un — coeur,

— ha ha ha ha Et le monde est fra - giles. Toutes les ma - chines ont un — coeur,

Toutes les ma - chines ont un — coeur

99 Ah — — — — — *f* Toutes les ma - chines ont un — coeur

102

— t'en-tends? *f* Toutes les ma - chines ont un — coeur — de - dans.

— t'en-tends? *f* Toutes les ma - chines ont un — coeur — de - dans.

f Toutes les ma - chines ont un — coeur — de - dans,

— t'en-tends? Toutes — les ma - chines ont un — coeur — de - dans, de -

102 — t'en-tends? *f* Toutes les ma - chines ont un — coeur — de - dans.

105 *mf* A m D 9 G M 7 C

bat qui bat, qui bat, qui bat, qui bat, qui bat, qui bat ha ha ha

f Et mon coeur est fra - gile qui bat, qui bat, qui bat ha ha ha

mf bat qui bat, qui *f* Et mon coeur est fra - gile qui bat, qui bat, qui bat. dans ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

105 *mf* Ah Ah

109 A m B 7 B 7/A B 7/G B 7 E m B m/D

— ha ha ha ha ha ha ha ha *mp* ha ha ha

— ha ha ha ha ha ha ha ha *mp* Ha ha ha ha ha ha ha

mf ha ha ha ha ha ha ha *mp* Ha ha ha ha ha ha ha

109 Ah ha ha ha ha

113 A/C# Am/C Am D GM7

ha ha ha ha Qui bat, qui bat, qui bat, qui bat. Ha ha ha ha

— ha ha ha ha ha ha ha — ha ha ha ha ha ha ha ha — ha ha ha

— ha ha ha ha ha ha ha — ha ha ha ha ha ha ha ha — ha ha ha

118 CM7 Am B7/A

ha ha ha ha ha ha ha

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha